



הנושא - בעלי מלאכה

תחום דעת: כשורי חיים - מורשת

"אל תאמין למי שאומר שיגיע ולא מצא, מפני שהיגיעה בעצמה היא מציאה גדולה" / רבי מנחם מנדל מקוצק"
"הזורעים בדמעה, ברינה יקצרו" / תהילים

<p>העבודה או בשמה הקדום יותר המלאכה היא תנאי להתקיימות האדם ושרידתו במהלך הדורות. היא ממלאה חלק גדול מזמנו של האדם, מעסיקה את מחשבותיו והתנהגותו ורוקמת את זהותו התרבותית ופעמים רבות גם את לשונו. במהלך ההיסטוריה עברו מקצועות האדם שינויים בהתאם להתפתחות הטכנולוגית והקדמה ולצורכי האדם. מטרת הנושא בגן הילדים היא להכיר במקצת את העולם שאנו מכנים עולם העבודה, להבין את המגוון העצום שקיים בעולם זה, להבין שפעולת העבודה קשורה לתוצר או לשרות. כמו כן ילדים צעירים יכולים להבין שעבודה כרוכה במאמץ, לעיתים פיס, לעיתים מנטלי ולעיתים רגשי.</p>	<p>דגשים רעיוניים</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ הילד יבין שיש לכבד כל מלאכה באשר היא ▪ הילד יבין שהעבודה הינה ערך, תרומה לאדם אך גם לחברה שבה הוא חי. ▪ הילד יבין שכל מוצר נעשה ביגיע כפיו של מישהו ולכן יש להמנע מבזבוז והשחתה. ▪ נקפיד בשיח לציין כל בעל מלאכה גם בנקבה וגם בזכר, כל מקצוע פתוח בפני שני המינים. 	<p>דגשים התנהגותיים</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ נשוחח עם הילדים על מהות "העבודה" שאליה אנו הולכים כל בוקר. מהי עבודה? האם כולנו הולכים לאותה עבודה? מתי אנחנו לא הולכים לעבודה (שבת, מחלה, חופשה) והאם העבודה גורמת לנו הנאה וענין. ▪ נשוחח עם הילדים על מקצועות שונים. כל מוצר שאנחנו קונים מוכן על ידי מישהו. שנעל נעליים נשוחח על הסנדלר/ית וכשנלבש בגדים נשוחח על חייט או תופרת וכו'. ▪ נזהה עם הילדים מקצועות שקרובים אליהם: אח/ות, רופא/ה, גנן/ת ועוד ונכיר את מקצועות ההורים בהלימה לגיל הילדים ודמויות שילדים מכירים מתוכניות טלוויזיה שונות כמו סמי הכבאי. ▪ נשוחח על הכלים, הביגוד, והמקום של בעלי המקצוע שבחרנו להרחיב לגביהם את הדיון במהלך השבוע. למשל: הטבח/ת עובד/ת במטבח, הכלים הם כלי מטבח והביגוד הוא סינר וכובע טבחים. ▪ נשוחח עם הילדים על ההבדל בין תוצר לשרות. יש בעלי מקצוע שמפיקים תוצר מעבודתם כמו אופה ויש כאלה שנותנים שרות כמו רופא/ה או גנן/ת ▪ נשוחח עם הילדים (הגדולים) על מה הם רוצים להיות כשהיו גדולים, מה מלהיב את דימונם. 	<p>הזמנה לשיח בבית ובגן</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ הילדים יזהו וישיימו מתוך תצלומים את שם בעל התפקיד ומה הוא עושה. ▪ הילדים יחקרו את הביגוד והכלים שמאפיינים כל בעל מקצוע באמצעות התצלומים. ▪ ילדים גדולים יכולים להמחזיז את פעולותיו של בעל המקצוע. ▪ נחוד חידות פשוטות לגבי בעלי מקצוע, כלי עבודתם ומקום עבודתם. ▪ נשתמש בתחפושות ואביזרים של בעלי מקצוע למשחק סוציודרמטי. ▪ נתבונן בסרטוני יוטיוב קצרים להראות <p>הורים שיש ברשותם כלי עבודה שיכולים לסייע ללמוד הנושא – נשמח להשאלתם לגן להדגמה</p>	<p>הזמנה לפעילות בבית ובגן</p>
<ul style="list-style-type: none"> *פרנקל אלונה- מה אני רוצה להיות כשאהיה גדול, מודן *יבין יונתן, הכי הייתי רוצה להיות, עם עובד *סנט אכזפורי- הנסיך הקטן, עם עובד *רינת הופר, חנן הגנן *רוני פלצמן, מר סול מתקן הכל. *דליה רביקוביץ, מיכה ומכבאי האש, הקיבוץ המאוחד. *מרים אלון, הדוור - מעשיות שונות על בעלי מקצוע. 	<p>נספח 1</p>
<p>שיר ישן נושן על בעלי מלאכה שניתן להשמיע לילדים מתוך אתר רשת https://www.youtube.com/watch?v=G3D0ju7cG4A שיר של ח. נ. ביאליק- מי יצילנו מרעב</p>	<p>נספח 2</p>

להנאתכם, משחק נחמד למבוגרים, בקטגוריה בעלי מלאכה בוויקי מילון, ניתן למצוא רשימה ארוכה של בעלי מלאכה, חלקם ארכאיים. נחמד לשחק ולנחש מהם חלק מהמקצועות/מלאכות הללו, שחלקן עברו מן העולם.

נספח 3 דוגמאות למארגנים של תעודת זהות לבעל המלאכה

האם תרצה/י להיות גנ/ת?

ג

גנ/ת

מה עושה גנ/ת?

הגן מספק בון.

הוא שומר עליו, שומרים וסוחבים
 את המים אל הדשא.
 ליום עשיר יצמח יעביר.



www.ynet.com

האם תרצה/י להיות דייג/ת?

ד

דייג/ת

מה עושה דייג/ת?

חדיג דג דגים.
 הוא שם סלסול
 מים ופושט
 ומפיק את דגים ליום.



www.ynet.com

האם תרצה/י להיות בנאי/ת?

ב

בנאי/ת

מה עושה בנאי/ת?

בנאי בונה בניינים וטורים
 הוא מנחה, מנסה, בונה ומסתיים
 כלל הסכה והלפון הוא חובש כובע סימבול.



האם תרצה/י להיות כבאי/ת?

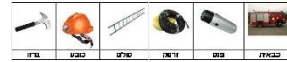
כ

כבאי/ת

מה עושה כבאי/ת?

כבאי מכבה שריפות.

הוא מנסה לנשור כל שריפת ויש
 להגן עליו מכלי הנשור ומנסה לה
 מביא את הריקים מכלי את הרימה
 ומנסה לקחת כלל מים.



www.ynet.com

האם תרצה/י להיות אופה?

א

אופה

מה עושה אופה?

האופה אופה לחמים, שונות ושעיות.

הוא מניח את המים ודגור את המבנה
 את הכבד הוא לא של חרות שנית (מכניס לטור)
 ומנסה האופה הוא מופה את המים.



www.ynet.com